

# CREIM

Cercle de Recherche  
Interdisciplinaire sur les  
Musiciennes

Université Paris-Sorbonne, Paris IV (OMF, PLM)  
Université du Maine (CERHIO)

## *Chanteuses : visibles, invisibles*

**Mardi 21 juin 2011, 9h45-13h**

Maison de la Recherche  
28 rue Serpente Paris 6<sup>e</sup>  
**Salle D040**

Présidente de séance : Florence Launay (Mannheim)

*9h45* - Accueil et introduction : actualités du CREIM

*10h* - Cécile Prévost-Thomas (Université Paris-Sorbonne) :  
« La visibilité sociale des auteures, compositrices et interprètes de  
chanson francophone »

*10h40* - Théodora Psychoyou (Université Paris-Sorbonne) :  
« Les chanteuses de Mademoiselle de Guise et la musique de Marc-  
Antoine Charpentier : une rencontre singulière »

*11h20* - Pause

*11h40* - Catherine Deutsch (Institut Emilie du Châtelet) :  
Présentation du livre de Suzanne G. Cusick, *Francesca Caccini at  
the Medici Court, Music and the Circulation of Power*, 2009.  
Discutante : Raphaëlle Legrand (Université Paris- Sorbonne)

*12h20* - Discussion/Table ronde