



# « *Le Café de l'Institut Emilie du Châtelet* »

L'Institut *Emilie du Châtelet* a le plaisir de vous inviter à son « *Café* »

**25 octobre 2011**

**19h à 21h** : Jardin des Plantes, Restaurant *La Baleine*, 47 rue Cuvier 75005 Paris

Pour animer ce débat, nous avons l'honneur d'accueillir

**Catherine DEUTSCH**, Musicologue, Allocataire IEC, Université Paris-Sorbonne, Paris 4

**Raphaëlle LEGRAND**, Musicologue, Université Paris-Sorbonne, Paris 4

**Cécile PREVOST-THOMAS**, Sociologue, Université Sorbonne nouvelle, Paris 3

## « **Musiciennes : vivre de la musique, vivre la musique** »

Être musicienne c'est d'abord trouver une place dans le monde de la musique. Se pose alors la question de l'accès à la musique, des limites, des balisages, des blocages selon les types de musique, les instruments. Se pose ensuite celle des parcours et stratégies pour vivre de la musique et trouver un chemin dans l'espace professionnel mais aussi celle d'une pratique amateur qui dans les siècles passés et encore aujourd'hui peut être une autre façon de vivre la musique. Le débat s'adossera sur trois exemples différents : l'éducation musicale des filles dans la Renaissance italienne, l'image des chanteuses d'opéra dans la France des Lumières et la visibilité des auteures compositrices interprètes de chanson francophone aujourd'hui. Entre musicologie, histoire sociale et sociologie de la musique, ces éclairages permettront de dessiner les enjeux d'une pratique artistique où la place des femmes a toujours été mise en question.

### Publications

Catherine Deutsch, *Carlo Gesualdo*, Paris, Bleu Nuit, 2010.

Raphaëlle Legrand, « Libertines et femmes vertueuses : l'image des chanteuses d'opéra et d'opéra-comique en France au XVIIIe siècle », Hélène Marquié, Noël Burch, éd., *Émancipation sexuelle ou contrainte des corps ?*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 157-175.

Cécile Prévost-Thomas, « La place des femmes dans la chanson actuelle », Colloque « Femmes en chansons », Le Hall de la Chanson, Paris, Couvent des Récollets, 27 nov. 2010, <http://www.lehall.com>

### Prochains Cafés :

**Mardi 29 novembre 2011** : **Brigitte ROLLET**, Maître de conférences en Etudes culturelles, ULIP (University of London Institute of Paris) et **Sarah LECOSSAIS**, Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, allocataire de l'Institut Emilie du Châtelet

« **Les femmes à l'écran, un écran pour les femmes ?** »

**Janvier 2012** : **Café-librairie**, en partenariat avec des librairies et des maisons d'édition féministes

### Organisation IEC –

Pour le Conseil d'Orientation IEC : Josiane GONTHIER (Présidente CO), Nadia GUEDRI, Monique HALPERN, Nicole SAVEY, Anne-Marie VIOSSAT ;

Pour le Comité Scientifique IEC : Hélène MARQUIE ;

Pour le Comité de Direction IEC : Raphaëlle LEGRAND, Evelyne PEYRE (Vice-Présidente IEC).