



Musique, littérature et sciences humaines. Regards croisés.

Séances : mardi 12h-14 h (sauf *indication contraire*).

École Normale Supérieure, Annexe

46 rue d'Ulm 75005 Paris.

R.E.R. Luxembourg.

Mercredi 11 avril, 13-15h, salle Weil (45, rue d'Ulm) :

Écrire le jazz.

Laurent CUGNY (Université Paris-Sorbonne) et Yannick SÉITÉ (Université Paris-Diderot).

Lundi 14 mai, 12-14h, salle de musicologie :

Musique et histoire religieuse.

Xavier BISARO (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours) et Bernard DOMPNIER (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand).

Mardi 22 mai, 12-14h, salle de musicologie :

Musique et *gender studies*.

Raphaëlle LEGRAND (Université Paris-Sorbonne) et Catherine DEUTSCH (Université Paris-Sorbonne).

Mardi 5 juin, 12-14h, salle de musicologie :

Musique et relations internationales : la diffusion de la musique française à l'étranger au XX^e siècle.

Yves BALMER (École Normale Supérieure de Lyon) et Marie DUCHÊNE (Université François Rabelais, Tours).